

GRASPING THE MENTAL WORLD OF DIPLOMACY IN THE LATE MODERN ERA: A CONCEPTUAL FRAMEWORK

Michael AUWERS*

Abstract: In this article, I will elaborate a conceptual framework to analyse how the evolution of the diplomatic profession influenced the ideas and actions of diplomats in the late modern era. Starting from a critical overview of historical and social scientific literature on diplomacy, I will argue that if made suitable for historical research, the concepts of ‘international political culture’ and especially ‘diplomatic culture’ are very adequate methodological vehicles to tackle the issue. To support this argument, first I will identify the processes of democratization as the key driving forces behind social and cultural changes in the diplomatic profession during the early modern era. They indeed caused a significant turnabout in international political culture, which provoked what could be qualified as a crisis of diplomatic culture. International political and diplomatic culture are so-called “sponge words”, or words that “can soak up a variety of operational meanings but at some saturation point begin to leave a logical and functional mess behind”.¹ To avoid this from happening, in the second and final paragraphs of this article I will clarify these concepts and increase their practicability for historical research.

Rezumat: În acest articol voi stăruie asupra unei matrici conceptuale pentru analiza cum profesia diplomatică a influențat ideile și acțiunile diplomaților din epoca modernă. Începând cu o vedere critică asupra scrierilor despre diplomație din istorie și științele sociale, voi argumenta că dacă acestea ar fi făcute potrivite pentru cercetarea istorică, conceptele de „cultură politică internațională” sau de „cultură diplomatică” sunt vehicule metodologice foarte potrivite pentru analiza subiectului de față. Pentru a sprijini acest argument, inițial voi identifica procesele de democratizare ca factori de schimbare sociali și culturali din profesia diplomatică de la începutul epocii moderne. Aceștia într-adevăr au cauzat o reșezare în cultura politică internațională, ce a provocat ceea ce în cultura diplomatică sunt numite „cuvinte-burete”, sau cuvinte care „pot absorbi o varietate de sensuri operaționale dar la un moment de saturație încep să lase o dâră de încurcături logice și funcționale”. Pentru a preveni aceste

* PhD student, University of Antwerp, Michael.Auwers@ua.ac.be

¹ James Der Derian, *On diplomacy. A Genealogy of Western Estrangement*, Oxford, Basil Blackwell Press, 1987, p. 31.

evoluții, în penultimul și ultimul paragraf al acestui articol voi clarifica asupra acestor concepte, mărindu-le practicabilitatea pentru cercetarea istorică.

Keywords: diplomacy, international political culture, democratization of international relations
