UOC-PO-10 Anexa 2

FIŞA DISCIPLINEI
GÂNDIRE MAGICĂ ȘI MITICĂ ÎN ANTICHITATEA GRECO-ROMANĂ

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANŢA**
1.2 Facultatea	ISTORIE ȘI ȘTIINȚE POLITICE
1.3 Departamentul	ISTORIE ȘI ȘTIINȚE POLITICE
1.4 Domeniul de studii	**ISTORIE**
1.5 Ciclul de studii	MASTERAT
1.6 Programul de studii	**ANTROPOLOGIE ȘI ISTORIE EUROPEANĂ**
1.7 Anul universitar	**2026-2027**

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			Gândire magică și mitică în Antichitatea greco-romană				
2.2 Cod disciplină			AIE1103				
2.3 Titularul activităților de curs			**Conf.univ.dr. Adriana Claudia Cîteia**				
2.4 Titularul activităților aplicative			**Conf.univ.dr. Adriana Claudia Cîteia**				
2.5 Anul de studii	**I**	2.6 Semestrul	**I**	2.7 Tipul de evaluare	**Ex**	2.8 Regimul disciplinei */**	**DS/DOB**

** DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară*
*** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă*

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	**2**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 aplicații***	**1**
3.4 Total ore activități directe pe semestru	**28**	din care: 3.5 curs	**14**	3.6 aplicații	**14**
3.7 Total ore de studiu individual					**97**
Distribuția fondului de timp					*[ore]*
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs, notițelor, bibliografie minimală recomandată					60
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					20
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
Pregătire pentru prezentări sau verificări					4
Pregătire pentru examinarea finală					3
Alte activități: consultații					
3.8 Total ore pe semestru	*125*				
3.9 Numărul de credite	**5**				

**** S - seminar; L - laborator; P - proiect*

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezență fizică
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului / proiectului*	Prezență fizică

**Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei*

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Să înţeleagă evenimentele şi procesele fundamentale, specifice gîndirii magice
6.2 Obiectivele specifice	Să cunoască evoluţia fenomenelor culturale specifice istoriei gîndirii magice Să analizeze corect fenomenele culturale

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C2. Studentul/absolventul interpretează teorii și curente istoriografice și le corelează cu fenomene istorice complexe
Aptitudini	A2. Studentul/absolventul utilizează cadre teoretice istoriografice pentru a stabili corespondențe și diferențe între fenomene istorice.
Responsabilitate și autonomie	R2. Studentul/absolventul analizează comparativ fenomene istorice prin prisma diferitelor perspective istoriografice, demonstrând discernământ academic.

8. Conținuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Număr ore alocate**
Trăsăturile gândirii magice	prelegere	2
Gândire magică şi mitică		2
Izvoare arheologice Izvoare epigrafice Izvoare literare		6
Metamorfoza magica		2
Cabala si magie		1
Gnosticism şi magie		1

Bibliografie

1.Campbell, Joseph, The Hero with a thousand faces, Princeton University Press, 1973.

2.Castellani, M., M., „Le voyage dans l'autre monde", Uranie, 4, 1994, p. 115-132.

3.Dabezies, André, Le Mythe de Faust, Armand Colin, Paris, 1932.

4.Jonas, Hans, The Gnostic Religion. The Message of the alien God and the Beginnings of Christianity, Beacon, Boston, 1965.

5.Lévy-Bruhl, L., La Mentalité primitive, The Herbert Spencer Lecture, Oxford, 1931.

6.Monmouth Geoffrey of, Vita Merlini, ed. John J. Parry, University of Illinois Studies in Language and Literature, vol. X, no. 3, 1925

7.Morin, Edgar, Le paradigme perdu:la nature humaine, Seul, Paris, 1973.

8.Neisser, U., „Changing conceptions of Imagery" in P. W. Sheehan, The function and nature of Imagery, Academic Press, New York, 1972, p. 237.

9.Nichols, S., ed., The Architecture of Imagination, Oxford university Press, Oxford, 2006.

10.Nock, A., D., Conversion, the old and new in Religion from Alexander the Great to Augustine of Hipo, Oxford University Press, Oxford, 1961.

11.Oakeshott, Michael, On human conduct, Oxford University Press, Oxford, 1975.

12.Rosolato, Guy, La relation d'inconnu, Gallimard, Paris, 1978.
13.Schuhl, Pierre-Maxime, Essai sur la formation de la pensée grecque, Teora Publishing House, Bucharest, 2000.

14.Taylor, Charles, Sources of the Self, Cambridge University Press, Cambridge, 1988.

15.Vernant, Jean-Pierre, La cuisine du sacrifice en pays grec, Gallimard, Paris, 1979.

16.Vernant, Jean-Pierre, Mythe et pensée chez les Grecs. Études de psychologie historique, nouvelle édition revue et augmentée, Éditions La Découverte, Paris, 1988.

8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)* **Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei*	**Metode de predare**	**Număr ore alocate**
Magia in Orientul antic	dezbatere	2
Magia in Grecia antica		2
Magia in lumea romană		2
Magia in evul mediu		2
Magicieni si theozofi		2
Practici magice		4

Bibliografie

Auge, Marc, Religie şi antropologie, Editura Jurnalul Literar, 1995
Ernst Cassirer, Eseu despre om, Bucureşti, 1999.
Erwin Hufnagel, Introducere în hermeneutică, Bucureşti, 1981.
Martin Heidegger, Introducere în metafizică, Bucureşti, 2001.
Idem Fiinţă şi Timp, Bucureşti, 2006.
Gabriel Liiceanu, Om şi simbol, Bucureşti, 2006.
H.Nakamura, Intre Orient şi Occident. O istorie comparată a ideilor, Bucureşti, 1999.
G. Lăzăroiu, Gândire, limbaj, realitate, Constanţa, 2000.
Michel Foucault, Hermeneutica subiectului, Iaşi, 2004.
Nae Ionescu, Curs de metafizică, Bucureşti, 2002.
Constantin Noica, Modelul cultural european, Bucureşti, 1998.
Gabriel Liiceanu, Introducere în politropia omului şi a culturii, Bucureşti, 1994

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Utilizarea corectă a cunoştinţelor acumulate	Examinare orală	50%
	eseu	prezentare	25%
9.5 Aplicații* **Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei*	Capacitatea de analiză a evenimentelor		
	Interes și capacitate de lucru pentru studiu individual și în echipă	Prezentarea unui referat	**25%**
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			
Elaborarea si tehnoreactarea în format electronic a unei documentări pe o temă de specialitate, în condiţii de limită de timp si dimensiuni			

Data completării, 10.09.2026	Titular activităților de curs, Conf.univ.dr. Adriana Cîteia	Titular aplicații, Conf. univ. dr. Adriana Cîteia
Data avizării în Departament, 16.09.2026		Director de Departament, Lect. univ. dr. Gabriel Stelian Manea
Decan, Conf. univ. dr. Daniel Citirigă		