UOC-PO-10 Anexa 2

FIŞA DISCIPLINEI
IMAGINE ȘI IMAGINAR ÎN VECHEA EUROPĂ
(MILENIUL V BC)

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**UNIVERSITATEA „OVIDIUS" DIN CONSTANŢA**
1.2 Facultatea	Istorie și Științe Politice
1.3 Departamentul	Istorie și Științe Politice
1.4 Domeniul de studii	**Istorie**
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii	**Antropologie și istorie europeană**
1.7 Anul universitar	**2026 - 2027**

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			Imagine și imaginar în „Vechea Europă" (mil. V BC)				
2.2 Cod disciplină			AIE1104				
2.3 Titularul activităților de curs			**Cercetător științific II dr. Valentina Mihaela Voinea**				
2.4 Titularul activităților aplicative			**Cercetător științific II dr. Valentina Mihaela Voinea**				
2.5 Anul de studii	**I**	2.6 Semestrul	**I**	2.7 Tipul de evaluare	**ex**	2.8 Regimul disciplinei */**	**DS/DOB**

** DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară*
*** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă*

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	**2**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 aplicații***	**1**
3.4 Total ore activități directe pe semestru	**28**	din care: 3.5 curs	**14**	3.6 aplicații	**14**
3.7 Total ore de studiu individual					**97**
Distribuția fondului de timp					*[ore]*
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs, notițelor, bibliografie minimală recomandată					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					30
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii şi eseuri					30
Pregătire pentru prezentări sau verificări					4
Pregătire pentru examinarea finală					3
Alte activități: consultații					-
3.8 Total ore pe semestru	*125*				
3.9 Numărul de credite	**5**				

**** S - seminar; L - laborator; P - proiect*

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	Cunoștințe și abilități minime în interpretarea fenomenelor și

	proceselor economico-sociale și culturale din perioada eneoliticului.

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului / proiectului*	

**Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei*

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	- Dezvoltarea şi stimularea gândirii studenţilor, a capacităţiilor de analiză şi sinteză a unui vast material informaţional cu privire la comunitățile Vechii Europe (mil. V B.C.), analizate din perspectivă antropologică
6.2 Obiectivele specifice	- Cunoaşterea principalelor curente şi tendinţe de interpretare a raportului imagine – imaginar - mitic. - Cunoaşterea evoluţiei raporturilor sociale şi a importanţei lor în procesul de definire a principalelor manifestări religioase. - Definirea principalelor simboluri neolitice.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Acumularea si consolidarea adecvata a cunostintelor si metodelor de cercetare a antropologiei si istoriei europene Deținerea cunoștințelor despre metodele aplicabile în analiza și comprehensiunea antropologiei și istoriei europene.
Aptitudini	Dezvoltarea abilităților de identificare a surselor fudamentale de date: arheologice, epigrafice, literare etc. Aplicarea metodelor de analiză primară și secundară a datelor provenite din sursele fundamentale. Dezvoltarea capacităților de analiză a evenimentelor istorice, mentalităților, tipologiei identitare și paradigmelor de gândire din antropologia și istoria Europei, în context pluri și transdisciplinar. Dezvoltarea capacităților energetice prin crearea situațiilor și evenimentelor culturale și politice.
Responsabilitate și autonomie	Deprinderea lucrului în grup; dezvoltarea abordărilor moderate, în cazurile critice, conflictuale, dezvoltarea abilităților de evaluare a situațiilor inter și trans-comunicaționale, de înțelegere a mecanismelor fundamentale de definire a pluri și multiculturalismului european.

8. Conținuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Număr ore alocate**
Teorii şi curente privind interpretarea relației imagine – imaginar – mit	Prelegere Studiu de caz problematizare	2
Nașterea Vechii Europe – evoluția comunităților neo-eneolitice din spațiul sud – est european		2
Elemente de arhitectură sacră – sanctuare și vetre de cult; machete de locuințe și sanctuare		2
De la totem la divinitate		2
O lume sacră în miniatură – scene de cult		2
Daruri, ofrande, jertfe - gropile rituale		2
Ritualuri de trecere și elemente de organizare socială		2

Bibliografie

[1]. J. CAUVIN, *Naissance des divinites. Naissance de l'agriculture. La revolution des symboles au Neolithique*, 1993
[2]. S. BANCOMPAGNI, *Lumea simbolurilor,* Ed. Humanitas, Bucureşti, 2004
[3]. R. CALLOIS, *Omul şi sacrul,* Ed. Nemira, Bucureşti, 1997
[4]. Vl. DUMITRESCU, *Édifice destiné au culte découvert dans la couche Boian – Spanţov de la station-tell de Căscioarele,* Dacia NS XIV, pp. 5 – 24
[5]. Vl. DUMITRESCU, *Arta preistorică în România*, Ed. Meridiane, Bucureşti, 1974
[6]. N. GAVRILUTA, *Mentalităţi şi ritualuri magico-religioase. Studii şi eseuri de sociologie a sacrului,* Ed. Polirom, Bucureşti, 1998
[7]. Marija GIMBUTAS, *The Language of the Goddess,* San Francisco, Cal: Harper Collins, 1991
[8]. Ian HODDER, *Reading the past. Current approaches to interpretation in archaeology,* Cambridge University Press (Second edition), 1991
[9]. D. MONAH, *Grands thèmes religieux reflétés dans la plastique anthropomorphe Cucuteni-Tripolye,* Memoria Antiquitatis XVIII, 1992, p. 189 - 197
[10]. Dan MONAH, *Plastica antropomorfă a culturii Cucuteni-Tripolie,* Piatra Neamţ, 1997
[11]. Ana RADUNČEVA, *Prehistoric Art in Bulgaria from the fifth to the second Millenium BC,* Oxford, 1976
[12]. Nili SACHER FOX, *The Striped Goddess from Gilat: Implications for the Chalcolithic Cult,* Israel Exporation Journal, 45, 4, 1995, p. 212 - 225
[13]. N. URSULESCU, *Dovezi ale unei simbolistici a numerelor în cultura Precucuteni,* Memoria Antiquitatis, XXII, 2001, p. 51 - 69
[14]. *** Prehistoric Bulgaria *(coord. D.W. Bailey, I. Panayotov), Monographs in World Archaeology 22, 1995*
[15]. *** *Cucuteni. The Last Great Chalcolithic civilization of Europe* (coord. C.M. Mantu, Gh. Dumitroaia, A. Tsaravopoulos), Athena – Bucharest, 1997
[16]. *** *Durankulak, Band II. Die Prähistorischen Gräberfelder von Durankulak* (coord. H. Todorova), Teil 1 – Textteil, Teil 2 – Katalogteil, Sofia, 2002
[17]. *** *Le premier or de l'humanité en Bulgarie. 5é millénaire* (coord. C. Eluère), Paris, 1989
[18]. *** *The Neolithic of Serbia. Archaeological research 1948 - 1988* (coord. D. Srejović), Belgrad, 1988
[19]. Prehistoric Archaeology of the Aegean http://projectsx.dartmouth.edu/history/bronze_age

8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)* **Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei*	**Metode de predare**	**Număr ore alocate**
Formarea marilor complexe culturale eneolitice din „Vechea Europă – mil. V B.C."	Studiu de caz Problematizare	2
Elemente de cosmogonie și organizare a spațiului locuit în așezările de tip tell		2
Arhitectura spațiului sacru. *Axis mundi*		2

Zeița Mamă și Taurul. Studiu de caz – Çatal Hüyük		2
Scene de cult în complexul cultural Ariușd – Cucuteni – Tripolie – ”soborul zeițelor”		2
Gropile rituale. Studiu de caz necropola de la Durankulak		2
Ritualuri de trecere și elemente de organizare socială		2

Bibliografie

[1]. D. BOGHIAN, C. MIHAI, *Le complexe de culte et le vase à décor ornithomorphe peint découverts à Buznea (dép. de Iaşi,* vol. *La civilisation de Cucuteni en contexte européen,* Iaşi, 1987, p. 313 – 324

[2]. J. BOJADZIEV, *Chronology of prehistoric cultures in Bulgaria, vol. Prehistoric Bulgaria***,** Monographs in World Archaeology 22, p. 149 – 192, 1995

[3]. St. CHOKADZIEV, *On early social differenttiation in the Struma River Basin: the evidence from the Slatino settlement*, vol. *Prehistoric Bulgaria,* USA, 1995

[4]. Vl. DUMITRESCU, *Édifice destiné au culte découvert dans la couche Boian – Spanţov de la station-tell de Căscioarele,* Dacia NS XIV, pp. 5 – 24

[5]. Vl. DUMITRESCU, *Arta preistorică în România*, Ed. Meridiane, Bucureşti, 1974

[6]. Marija GIMBUTAS, *The Language of the Goddess,* San Francisco, Cal: Harper Collins, 1991

[7]. Silvia MARINESCU-BÎLCU, *„Dansul ritual” în reprezentările plastice neo-eneolitice din Moldova,* SCIVA 25, 2, 1974, p.167 - 179

[8]. D. MONAH, *Grands thèmes religieux reflétés dans la plastique anthropomorphe Cucuteni-Tripolye,* Memoria Antiquitatis XVIII, 1992, p. 189 - 197

[9]. Dan MONAH, *Plastica antropomorfă a culturii Cucuteni-Tripolie,* Piatra Neamţ, 1997

[10]. A. NIŢU, *Reprezentări feminine dorsale pe ceramica neo-eneolitică carpato-balcanică,* Memoria Antiquitatis, II, 1970, p. 75 – 100

[11]. Ana RADUNČEVA, *Prehistoric Art in Bulgaria from the fifth to the second Millenium BC,* Oxford, 1976

[12]. Nili SACHER FOX, *The Striped Goddess from Gilat: Implications for the Chalcolithic Cult,* Israel Exporation Journal, 45, 4, 1995, p. 212 - 225

[13]. *** Prehistoric Bulgaria *(coord. D.W. Bailey, I. Panayotov), Monographs in World Archaeology 22, 1995*

[14]. **** Cucuteni. The Last Great Chalcolithic civilization of Europe* (coord. C.M. Mantu, Gh. Dumitroaia, A. Tsaravopoulos), Athena – Bucharest, 1997

[15]. **** Le premier or de l’humanité en Bulgarie. 5é millénaire* (coord. C. Eluère), Paris, 1989

[16]. **** The Neolithic of Serbia. Archaeological research 1948 - 1988* (coord. D. Srejović), Belgrad, 1988

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Răspunsuri la examen	Examen scris	50%
	Participarea la cursuri	Teme săptamânale	25%

9.5 Aplicații***** **Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei*	Interes și capacitate de lucru pentru studiu individual și în echipă	Prezentarea unui referat	25%
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			
Sprijinirea dezvoltarii personale, individuale, a capacitatilor de comprehensiune si analiza a situatiilor si contextelor istorice.			

Data completării, 14.09.2026

Titular activităților de curs, CȘ II dr. Valentina Mihaela Voinea

Titular aplicații, CȘ II dr. Valentina Mihaela Voinea

Data avizării în Departament, 16.09.2026

Director de Departament, Lect.univ.dr. Gabriel Stelian Manea

Decan, Conf.univ.dr. Daniel Citirigă