UOC-PO-10 Anexa 2

FIŞA DISCIPLINEI

Arheologia sentimentelor din paleolitic în antichitatea târzie

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANŢA
1.2 Facultatea	de Istorie şi Ştiinţe Politice
1.3 Departamentul	de Istorie şi Ştiinţe Politice
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii	Antropologie și istorie europeană
1.7 Anul universitar	2026-2027

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			Arheologia sentimentelor din paleolitic în antichitatea târzie				
2.2 Cod disciplină			AIE 1208				
2.3 Titularul activităţilor de curs			Conf. univ. dr. habil. Cătălin PAVEL				
2.4 Titularul activităţilor de seminar			Conf. univ. dr. habil. Cătălin PAVEL				
2.5 Anul de studii	I	2.6 Semestrul	II	2.7 Tipul de evaluare	Ex.	2.8 Regimul disciplinei */**	DF/DOB

** DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară*
*** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – disciplină facultativă*

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activităţi directe pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3*** seminar	1
3.4 Total ore activităţi directe pe semestru	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
3.7 Total ore studiu individual					83
Distribuția fondului de timp					[ore]
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs, notițelor, bibliografie minimală recomandată					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					30
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
Pregătire pentru prezentări sau verificări					5
Pregătire pentru examinarea finală					5
Alte activități: consultații					3

3.8 Total ore pe semestru	125
3.9 Numărul de credite	5

**** S - seminar; L - laborator; P – proiect*

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- -
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	Activităţile se vor desfăşura în regim fizic (prezență în sala de curs).
5.2. de desfăşurare a seminarului	Activităţile se vor desfăşura în regim fizic (prezență în sala de curs).

6. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Să înțeleagă specificul și limitele cercetării arheologice, supuse unui test cheie: posibilitatea de a reconstituit viața spirituală în dimensiunea sa non-religioasă, în special sentimentele, plecînd de la cultură materială – artefacte, arhitectură, material osteologic și iconografic.
6.2 Obiectivele specifice	Să cunoască și să înțeleagă analiza studiilor de caz din Anatolia, Italia, Norvegia, India și Dobrogea.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C1. Studentul/absolventul formulează coerent o sinteză a principalelor evenimente și procese istorice caracteristice fiecărei epoci.
Aptitudini	A1. Studentul/absolventul stabilește conexiuni între procese istorice de complexitate ridicată și aplică metodologii specifice cercetării istorice.
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul/absolventul manifestă gândire critică și autonomie în analiza contextuală și diacronică a fenomenelor istorice.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Număr ore**

		alocate
Eros și thanatos în arheologie	prelegere	4
Homo neanderthalensis și homo sapiens	prelegere	4
Scheletele îmbrățișate – Valdaro și Hasanlu	prelegere	4
Mausoleul din Halicarnas	prelegere	4
Corespondența amoroasă în Egiptul Ptolemeic	prelegere	2
Iconografia erotică a vaselor grecești	prelegere	4
Bordelurile din Pompei	prelegere	2
Paradisul: neolitic, Persia, creștinism.	prelegere	4

Bibliografie:

1. D. de Rougemont, *Iubirea și Occidentul*, ed. Univers, București, 2000
2. R. Barthes, *Discursul îndrăgostit*, Ed. Polirom, Iași, 2018
3. P. Sorokin, *The Ways and Power of Love*, Boston 1954
4. E. Fromm, *The Art of Loving*, 1956
5. C. S. Lewis, *Despre minuni. Cele patru iubiri. Problema durerii, Ed. Humanitas, București, 1997*
6. *J. Goody*, *"Love, lust and literacy"*, în: J. Goody, *Food and Love, A Cultural History of East and West*, New York, 1998, 96-126
7. Giddens, *The Transformation of Intimacy: Sexuality, Love, and Eroticism in Modern Societies*, Cambridge, 1992.
8. Calame, *L'Éros dans la Grèce antique*, Paris, 1996;
9. P. *Ludwig, Eros and Polis*: *Desire and Community in Greek Political Theory*, Cambridge, 2002.
10. C. Osborne, *Eros Unveiled: Plato and the God of Love*, Oxford, 1994.
11. Nygren, *Eros și agape. Prefaceri ale iubirii creștine*, Humanitas, 2019
12. D. Baffier, *Les Derniers Néandertaliens: Le Châtelperronien (De -36.000 à -30.000 ans)*, Paris, 1999.

8.2 Seminar	**Metode de predare**	**Număr ore alocate**
Premise arheozoologice	dezbatere	2
Forumul lui Augustus și Forumul lui Caesar	dezbatere	2
Adam și Eva – morminte, sarcofage, mozaicuri	dezbatere	2
Studiu de caz: Dobrogea	dezbatere	2
Paralele medievale: inscripții erotice vikinge	dezbatere	2
Paralele medievale: Taj Mahal	dezbatere	2
Arheologia sentimentelor din preistorie in modernitate	dezbatere	2

Bibliografie:

1. W. E. Begley, "The Garden of the Taj Mahal: A case study of Mughal architectural planning and symbolism", în: J. L. Wescoat, Jr. și J. Wolschke-Bulmahn (*edd.*), *Mughal*

Gardens, Washington D. C., 1996, 213-237
2. H. D. Betz, *The Greek Magical Papyri in Translation. Including the Demotic Spells*, Chicago, 1986,
3. P. Geller, *The Bioarchaeology of Socio-Sexual Lives*, Springer, 2017
I. Hodder, *The Leopard's Tale: Revealing the Mysteries of Çatalhöyük*, New York, 2006.
4. W. Hoepfner, *Halikarnassos und das Maussolleion*, Darmstadt/Mainz, 2013.
5. B. Kellum, ”The Phallus as Signifier: The Forum of Augustus and Rituals of Masculinity", în: N. Kampen (*ed.*), *Sexuality in Ancient Art*, Cambridge, 1996, 170-183.
6. O. W. Muscarella, ”The Hasanlu lovers” în: R. B. Koehl (*ed.*), *Amilla: the quest for excellence: studies presented to Guenter Kopcke in celebration of his 75th birthday*, Philadelphia 2013, 345-350.
7. M. Tafuri, *La sfera e il labirinto: Avanguardie e architettura da Piranesi agli anni '70*, Torino, 1980.
8. K. Wessel *et al.* (*edd.*), *Reallexikon zur byzantinischen Kunst*, vol. 1, Stuttgart, 1963.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Utilizarea corectă a cunoştinţelor acumulate	eseu	50%
9.5 Seminar	Capacitatea de analiză a evenimentelor	eseu	50%
Important: accesul studenților la examen este condiționat de prezența la cel puțin jumătate din cursuri și seminarii, precum și de predarea unui proiect de cercetare în care va fi abordată una dintre temele cursului, la alegere.			
9.6 Standard minim de performanţă			
Elaborarea si tehnoredactarea în format electronic a unei documentări pe o temă de specialitate, în condiţii de limită de timp si dimensiuni.			

Data completării 15.09.2026
Titular curs, Conf.univ. dr. habil. Cătălin PAVEL
Titular seminar, Conf.univ. dr. habil. Cătălin PAVEL

Data avizării în Departament, 16.09.2026
Director de Departament, Lect. univ. dr. Gabriel Stelian MANEA

Decan,
Conf. univ. dr. Daniel CITIRIGĂ