UOC-PO-10 Anexa 2

FIŞA DISCIPLINEI
Societate și cultură europeană în epoca modernă

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**UNIVERSITATEA „OVIDIUS" DIN CONSTANŢA**
1.2 Facultatea	de Istorie şi Ştiinţe Politice
1.3 Departamentul	de Istorie şi Ştiinţe Politice
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii	***ANTROPOLOGIE ŞI ISTORIE EUROPEANĂ***
1.7 Anul universitar	2026-2027

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			***Societate și cultură europeană în epoca modernă***				
2.2 Cod disciplină			AIE 2102				
2.3 Titularul activităților de curs			Prof. univ. dr. Daniel FLAUT				
2.4 Titularul activităților aplicative			Prof. univ. dr. Daniel FLAUT				
2.5 Anul de studii	**II**	2.6 Semestrul	**I**	2.7 Tipul de evaluare	**Ex**	2.8 Regimul disciplinei */**	**DF/DOB**

** DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară*
*** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă*

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	**14**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 aplicații***	**1**
3.4 Total ore activități directe pe semestru	**28**	din care: 3.5 curs	**14**	3.6 aplicații	**14**
3.7 Total ore de studiu individual					**97**
Distribuția fondului de timp					*[ore]*
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs, notițelor, bibliografie minimală recomandată					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					25
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii şi eseuri					25
Pregătire pentru prezentări sau verificări					10
Pregătire pentru examinarea finală					10
Alte activități: consultații					2
3.8 Total ore pe semestru	***125***				
3.9 Numărul de credite	**5**				

**** S - seminar; L - laborator; P - proiect*

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Existenţa unui background minimal de cunoştinţe de istorie modernă universală
4.2 de rezultate ale învățării	

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs, videoproiector.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului / proiectului*	Participare activă în interacţiuni verbale pe teme generale şi de specialitate; valorificarea optimă şi creativă a propriului potenţial în scopul desfăşurării eficiente a seminarului. Sala de seminar, videoproiector.

**Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei*

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de cunoaștere, înțelegere și aprofundare a conceptelor specifice disciplinei supuse studiului; Dezvoltarea capacității de analiză, interpretare a datelor dincontexte socio-politice reale și din literatura de specialitate; Formarea abilităților de informare, comunicare și diseminare a informațiilor cu privire la diverse fenomene și procese istorice

6.2 Obiectivele specifice	- 1. Cunoaştere şi înţelegere în ceea ce privește tabloul general al societății în epoca modernă - Aprecierea și evaluarea corectă a evenimentelor culturale din istoria eoropeană - Utilizarea adecvată a anumitor concepte - 2. Explicare şi interpretare (explicarea şi interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum şi a conţinuturilor teoretice şi practice ale disciplinei) - Explicarea anumitor itemi reprezentativi corespunzători mentalității europene - Interpretarea unor aspecte specifice contextului de cultură europeană; - Înţelegerea modalităţilor de concretizare a cunoştiinţelor. - 3. Instrumental – aplicative (proiectarea, conducerea şi evaluarea activităţilor practice specifice) - 4.Atitudinale (manifestarea unei atitudini pozitive şi responsabile fată de domeniul ştiinţic, valorificarea optimă şi creativă a propriului potenţial în activităţile ştiinţifice, participarea la propria dezvoltare profesională) - Participarea activa in interactiuni verbale pe teme de specialitate; - Dezvoltarea capacităţii de înțelegere a peisajului cultural in ceea ce privește societatea europeană - Dobândirea capacității de analiză, sinteză, interpretare și evaluare a fenomenelor spefice istoriei europene; - Capacitatea de a analiza și interpreta fenomene din perspectiva unor teorii studiate; - Dobândirea capacității de a identifica, analiza și evalua probleme specifice pe baza unui corpus de text; - Înțelegerea modului de organizare și funcționare a spațiului istoric național și internațional.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	**C1.** Studentul/absolventul formulează coerent o sinteză a principalelor transformări sociale, politice și culturale care definesc Europa modernă, integrându-le în contextul general al modernității occidentale. **C2.** Studentul/absolventul interpretează teorii și curente istoriografice privind formarea societății moderne europene și le corelează cu procese istorice complexe precum secularizarea, revoluțiile, urbanizarea și dezvoltarea instituțiilor. **C3.** Studentul/absolventul definește și sistematizează conceptele fundamentale și terminologia specifică studiului societății și culturii europene moderne, raportându-le la diversitatea contextelor naționale și regionale.

Aptitudini	**A1.** Studentul/absolventul stabilește conexiuni între procesele politice, economice, culturale și religioase care au modelat societatea europeană modernă și aplică metodologii specifice cercetării istoriei sociale și culturale. **A2.** Studentul/absolventul utilizează cadre teoretice și interpretări istoriografice pentru a evidenția corespondențele și diferențele dintre modelele de modernizare, cultură și organizare socială în diverse regiuni ale Europei. **A3.** Studentul/absolventul distinge și clasifică termeni și concepte-cheie referitoare la structura socială, cultura și mentalitățile epocii moderne, raportându-le la contextul cronologic și geografic specific.
Responsabilitate și autonomie	**R1.** Studentul/absolventul manifestă gândire critică și autonomie în analiza proceselor de transformare socială și culturală din Europa modernă, interpretându-le în contextul diacronic al modernității europene. **R2.** Studentul/absolventul analizează comparativ structurile și fenomenele sociale, culturale și ideologice ale epocii moderne din diferite spații europene, valorificând perspective istoriografice diverse și demonstrând discernământ academic. **R3.** Studentul/absolventul utilizează corect și adecvat terminologia de specialitate în analiza critică a fenomenelor sociale și culturale moderne, adaptându-și limbajul la specificul epocii, regiunii și contextului european studiat.

8. Conținuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Număr ore alocate**
1. Introducere. Renaşterea şi umanismul. Barocul	Prezentare, prelegere, problematizare	2
2. Lărgirea orizontului geografic, marile descoperiri şi consecinţele lor culturale şi sociale	Prezentare, prelegere, problematizare	1
3. Reforma şi contrareforma în spaţiul european şi românesc. Dinastia de Habsburg	Prezentare, prelegere, problematizare	1
4. Cultură şi societate sub absolutismul monarhic. Revoluţia Glorioasă în Anglia. Vechiul regim în Franţa. Reformele lui Petru cel Mare în Rusia.	Prezentare, prelegere, problematizare	1
5. Epoca luminilor, noi principii şi valori. Marii gânditori ai epocii moderne. Şcoala Ardeleană	Prezentare, prelegere, problematizare	1
6.Revoluţia industrială, ştiinţa, tehnica, economia, societatea. Revoluţia demografică	Prezentare, prelegere, problematizare	1
7. Revoluţia franceză şi urmările sale culturale şi sociale	Prezentare, prelegere, problematizare	1
8. Imperialismul şi colonialismul în sec. XVII-XIX. Spațiul românesc - între medieval şi modern (secolele al XVII - lea – al XIX - lea)	Prezentare, prelegere, problematizare	1
9. Anul 1848 în Europa şi în spaţiul românesc, mişcări sociale. Paşoptismul	Prezentare, prelegere, problematizare	1
10. Elemente de literatură în secolele XVII-XIX. Curente artistice majore. Clasicismul, Romantismul, Realismul	Prezentare, prelegere, problematizare	1

11. Viaţă publică şi viaţă privată. Organizaţii secrete: Francmasoneria. Perspectivele de gen, istoria feminină.	Prezentare, prelegere, problematizare	1
12. Începuturile modernismului, cultura şi societatea în Europa până în pragul Primului Război Mondial Societate, ideologii, viață politică în România până la Primul Război Mondial. Românii din afara graniţelor	Prezentare, prelegere, problematizare	2

Bibliografie:

1. Serge Berstein, Pierre Milza, *Istoria Europei* vol. III: https://b-ok.xyz/dl/5227067/1d5334 , vol.IV: https://www.academia.edu/26329308/Bernstein_Serge_and_Milza_Pierre_Istoria_Europei_vol_IV , Ed. Institutul European, Iaşi, 1998.
2. Ernst Hans Gombrich, *Istoria artei*, Pro Editura şi Tipografie, Bucureşti, 2021, https://www.scribd.com/doc/140607088/Ernst-Hans-Gombrich-Istoria-Artei-1-1
3. Peter Burke, *Renaşterea europeană. Centre şi periferii*, Polirom, Iaşi, 2005.
4. Ioan Petru Culianu, *Eros şi magie în Renaştere,* Polirom, Iaşi, 2003, https://monoskop.org/images/6/6f/Culianu_Ioan_Petru_Eros_si_magie_in_Renastere_1484_3rd_edition_2003.pdf
5. Eugenio Garin, *Omul Renaşterii*, Iaşi, Polirom, 2000, https://www.scribd.com/doc/137294066/Eugenio-Garin-Omul-Renasterii
6. Francois Furet, *Omul Romantic*, Iaşi, Polirom, 2000, https://documente.net/document/francois-furet-omul-romantic-04.html
7. Michele Vovelle, *Omul Luminilor*, Iaşi, Polirom, 2000.
8. Călin Andrei Mihăilescu, *16-17 Renaştere, manierism, baroc*, Curtea Veche, Bucureşti, 2002, https://www.academia.edu/2640541/16_17._Rena%C5%9Ftere_manierism_baroc_16_17._Renaissance_Mannerism_Baroque_Romanian (capitolele despre Thomas Morus, cadrul magic al Renaşterii, Hamlet, Faust, Don Quijote)
9. Ioana Maria Petrescu, *Renaştere şi baroc în Italia*, note de curs, USP, Bucureşti, f.a., https://vdocuments.mx/renastere-si-baroc-in-italia.html
10. I. P. Maghidovici, *Istoria descoperirilor geografice,* Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1959, https://cabinetuldeistorie.files.wordpress.com/2015/02/127013737-maghidovici-istoria-descoperirilor-geografice-v-1-1.pdf
11. Keith Randell, *Reforma catolică şi contrareforma*, Colecţia Acces la Istorie, Editura Bic All, Bucureşti, 2001. https://www.scribd.com/doc/267704733/Reforma-Si-Contrareforma
12. Costel Coroban, *Mişcarea iacobită din Marea Britanie 1688-1745*, Cetatea de Scaun, Târgovişte, 2011, https://drive.google.com/file/d/1bpU-2SSl66g_wupnr3TT1jrVEjvleB-v/view?usp=sharing
13. Lucian Boia, *Franţa, hegemonie sau declin*?, Humanitas, Bucuresti, 2009. http://libgen.lc/ads.php?md5=94F4480BE9C24D2289EE7FB3C3619207
14. Jean des Cars, *Saga dinastiei Romanov: de la Petru cel Mare la Nicolae al II-lea*, Ed. Corint, Bucuresti, 2013.

https://libgen.is/book/index.php?md5=4E258AD1C124497A25BBA2D944AF5BC2 (capitolele referitoare la Petru cel Mare, Ecaterina cea Mare)

15. Jean des Cars, *Saga dinastiei de Habsburg. De la Sfântul Imperiu la Uniunea Europeană*, Editura Trei, Bucuresti, 2015. (capitolul referitor la Carol Quintul, Maria Tereza, Iosif al II-lea)
16. Mihai Barbulescu, Dennis Deletant, Keith Hitchins, Şerban Papacostea, Pompiliu Teodor, *Istoria României,* Corint, Bucureşti, 2014. (ediţie mai veche: https://www.academia.edu/33247269/istoria_romaniei_pdf)
17. Larry Wolf, *Inventarea Europei de Est*. *Harta civilizaţiei în Epoca Luminilor*, Humanitas, Bucureşti, 2000. https://b-ok.xyz/book/5223515/b36d42
18. Dan Edelstein, *Iluminismul. O genealogie*, Editura Tact, Bucuresti, 2020.
19. Ion Bulei, Alin Ciupală, Lucia Popa, *Procesul de modernizare în sec. XVII-XIX*, Curs. Ministerul Educaţiei şi Cercetării Proiectul pentru Învăţământul Rural, Bucureşti, 2006. http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/sup_curs/istorie21.pdf
20. Violeta-Anca Epure, „Revoluţia Franceză şi reverberaţiile ei în spaţiul românesc”, *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis* , 9, 2017, p. 251-265, https://www.academia.edu/36926726/Violeta_Anca_EPURE_Revolu%C5%A3ia_Francez%C4%83_%C5%9Fi_reverbera%C5%A3iile_ei_%C3%AEn_spa%C5%A3iul_rom%C3%A2nesc_The_French_Revolution_and_Its_Reverberations_in_the_Romanian_Space?auto=download
21. Francois Furet, *Reflecţii asupra Revoluţiei Franceze*, Humanitas, Bucuresti, 2012, https://www.scribd.com/document/428607075/Francois-Furet-Reflectii-asupra-Revolutiei-Franceze-pdf
22. Gabriel Leahu, *Colonialism – note de curs*, Universitatea Creștină ”Dimitrie Cantemir” București, f.a., http://vignette1.wikia.nocookie.net/nccmn/images/3/37/Curs_Colonialism_(Gabriel_Leahu).pdf/revision/latest?cb=20161103152615&path-prefix=ro
23. Keith Hitchins, *Românii 1774-1866*, Humanitas, Bucureşti, 1996, https://www.scribd.com/document/453406451/Istorie-Keith-Hitchins-Romanii-1774-1866-Humanitas-2013-pdf
24. Bogdan Murgescu et al, *Istoria României în texte*, Corint, Bucureşti, 2001, http://cimec.ro/Istorie/Istoria-romaniei-in-texte.pdf
25. Nicolae Isar, *Istoria modernă a românilor* vol. 1 şi 2, EFRM, Bucureşti, 2005, https://www.scribd.com/document/133569548/Nicolae-Isar-Istoria-Moderna-a-Romanilor-1774-1848-Vol-1 şi https://www.scribd.com/document/230032879/Nicolae-Isar-Istoria-Moderna-a-Romanilor-1848-1878-Vol-2
26. G. Călinescu, *Istoria literaturii române. Compendiu*, Litera, Bucureşti, 2001, https://www.academia.edu/33458485/Calinescu_George_Istoria_literaturii_romane_Cartea_pdf
27. Grigore Georgiu, *Istoria culturii române moderne*, Ed. Comunicare.ro, Bucureşti, 2002, https://www.academia.edu/6118189/Istoria_culturii_rom%C3%A2ne_moderne
28. Matei Călinescu, *Cinci feţe ale modernităţii*: *modernism, avantgardă, decadenţă, kitsch*, ed. 2-a, Polirom, Iaşi, 2005, https://doku.pub/documents/matei-calinescu-cinci-fete-ale-modernitatii-4qz35wxyjk0k
29. Lucian Boia, *Pentru o istorie a imaginarului*, Humanitas, Bucureşti, 2000, https://libgen.is/book/index.php?md5=3402599FF12BABACE16D99C569AABB0D
30. Philippe Aries, Georges Duby, *Istoria vieţii private*, vol 7, Ed. Meridiane, Bucureşti, 1996. https://www.scribd.com/document/121953129/Istoria-vietii-private-Vol-07
31. Jean-Marie Ragon, *Ortodoxie masonică. Istorie, rituri, doctrine*, Editura Herald, Bucureşti, 2017.

32. Ştefania Mihăilescu, *Din istoria feminsmului românesc*, *Antologie de texte 1838-1929*, Polirom, Iaşi, 2002, https://biblioteca-alternativa.noblogs.org/files/2013/01/SNSP-9736810127.pdf

8.2 Seminar	**Metode de predare**	**Număr ore alocate**
1. Introducere. Renaşterea şi umanismul. Barocul	Discutarea cadrului teoretic si analiza surselor primare	2
2. Lărgirea orizontului geografic, marile descoperiri şi consecinţele lor culturale şi sociale	Discutarea cadrului teoretic si analiza surselor primare	1
3. Reforma şi contrareforma în spaţiul european şi românesc. Dinastia de Habsburg	Discutarea cadrului teoretic si analiza surselor primare	1
4. Cultură şi societate sub absolutismul monarhic. Revoluţia Glorioasă în Anglia. Vechiul regim în Franţa. Reformele lui Petru cel Mare în Rusia.	Discutarea cadrului teoretic si analiza surselor primare	1
5. Epoca luminilor, noi principii şi valori. Marii gânditori ai epocii moderne. Şcoala Ardeleană,	Discutarea cadrului teoretic si analiza surselor primare	1
6.Revoluţia industrială, ştiinţa, tehnica, economia, societatea. Revoluţia demografică	Discutarea cadrului teoretic si analiza surselor primare	1
7. Revoluţia franceză şi urmările sale culturale şi sociale	Discutarea cadrului teoretic si analiza surselor primare	1
8. Imperialismul şi colonialismul în sec. XVII-XIX. Spațiul românesc - între medieval şi modern (secolele al XVII - lea – al XIX - lea)	Discutarea cadrului teoretic si analiza surselor primare	1
9. Anul 1848 în Europa şi în spaţiul românesc, mişcări sociale. Paşoptismul	Discutarea cadrului teoretic si analiza surselor primare	1
10. Elemente de literatură în secolele XVII-XIX. Curente artistice majore. Clasicismul, Romantismul, Realismul	Discutarea cadrului teoretic si analiza surselor primare	1
11. Viaţă publică şi viaţă privată. Organizaţii secrete: Francmasoneria. Perspectivele de gen, istoria feminină.	Discutarea cadrului teoretic si analiza surselor primare	1
12. Începuturile modernismului, cultura şi societatea în Europa până în pragul Primului Război Mondial Societate, ideologii, viață politică în România până la Primul Război Mondial. Românii din afara graniţelor	Discutarea cadrului teoretic si analiza surselor primare	2

Bibliografie:

1. Serge Berstein, Pierre Milza, *Istoria Europei* vol. III: https://b-ok.xyz/dl/5227067/1d5334 , vol.IV: https://www.academia.edu/26329308/Bernstein_Serge_and_Milza_Pierre_Istoria_Europei_vol_IV , Ed. Institutul European, Iaşi, 1998.
2. Ernst Hans Gombrich, *Istoria artei*, Pro Editura şi Tipografie, Bucureşti, 2021, https://www.scribd.com/doc/140607088/Ernst-Hans-Gombrich-Istoria-Artei-1-1
3. Peter Burke, *Renaşterea europeană. Centre şi periferii*, Polirom, Iaşi, 2005.
4. Ioan Petru Culianu, *Eros şi magie în Renaştere,* Polirom, Iaşi, 2003, https://monoskop.org/images/6/6f/Culianu_Ioan_Petru_Eros_si_magie_in_Renastere_1484_3rd_edition_2003.pdf
5. Eugenio Garin, *Omul Renaşterii*, Iaşi, Polirom, 2000, https://www.scribd.com/doc/137294066/Eugenio-Garin-Omul-Renasterii
6. Francois Furet, *Omul Romantic*, Iaşi, Polirom, 2000, https://documente.net/document/francois-furet-omul-romantic-04.html
7. Michele Vovelle, *Omul Luminilor*, Iaşi, Polirom, 2000.
8. Călin Andrei Mihăilescu, *16-17 Renaştere, manierism, baroc*, Curtea Veche, Bucureşti, 2002, https://www.academia.edu/2640541/16_17._Rena%C5%9Ftere_manierism_baroc_16_17._Renaissance_Mannerism_Baroque_Romanian_ (capitolele despre Thomas Morus, cadrul magic al Renaşterii, Hamlet, Faust, Don Quijote)
9. Ioana Maria Petrescu, *Renaştere şi baroc în Italia*, note de curs, USP, Bucureşti, f.a., https://vdocuments.mx/renastere-si-baroc-in-italia.html
10. P. Maghidovici, *Istoria descoperirilor geografice,* Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1959, https://cabinetuldeistorie.files.wordpress.com/2015/02/127013737-maghidovici-istoria-descoperirilor-geografice-v-1-1.pdf
11. Keith Randell, *Reforma catolică şi contrareforma*, Colecţia Acces la Istorie, Editura Bic All, Bucureşti, 2001. https://www.scribd.com/doc/267704733/Reforma-Si-Contrareforma
12. Costel Coroban, *Mişcarea iacobită din Marea Britanie 1688-1745*, Cetatea de Scaun, Târgovişte, 2011, https://drive.google.com/file/d/1bpU-2SSl66g_wupnr3TT1jrVEjvleB-v/view?usp=sharing
13. Lucian Boia, *Franţa, hegemonie sau declin*?, Humanitas, Bucuresti, 2009. http://libgen.lc/ads.php?md5=94F4480BE9C24D2289EE7FB3C3619207
14. Jean des Cars, *Saga dinastiei Romanov: de la Petru cel Mare la Nicolae al II-lea*, Ed. Corint, Bucuresti, 2013. https://libgen.is/book/index.php?md5=4E258AD1C124497A25BBA2D944AF5BC2 (capitolele referitoare la Petru cel Mare, Ecaterina cea Mare)
15. Jean des Cars, *Saga dinastiei de Habsburg. De la Sfântul Imperiu la Uniunea Europeană*, Editura Trei, Bucuresti, 2015. (capitolul referitor la Carol Quintul, Maria Tereza, Iosif al II-lea)
16. Mihai Barbulescu, Dennis Deletant, Keith Hitchins, Şerban Papacostea, Pompiliu Teodor, *Istoria României,* Corint, Bucureşti, 2014. (ediţie mai veche: https://www.academia.edu/33247269/istoria_romaniei_pdf)
17. Larry Wolf, *Inventarea Europei de Est*. *Harta civilizaţiei în Epoca Luminilor*, Humanitas, Bucureşti, 2000. https://b-ok.xyz/book/5223515/b36d42
18. Dan Edelstein, *Iluminismul. O genealogie*, Editura Tact, Bucuresti, 2020.

19. Ion Bulei, Alin Ciupală, Lucia Popa, *Procesul de modernizare în sec. XVII-XIX*, Curs. Ministerul Educaţiei şi Cercetării Proiectul pentru Învăţământul Rural, Bucureşti, 2006. http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/sup_curs/istorie21.pdf
20. Violeta-Anca Epure, „Revoluţia Franceză şi reverberaţiile ei în spaţiul românesc", *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis* , 9, 2017, p. 251-265, https://www.academia.edu/36926726/Violeta_Anca_EPURE_Revolu%C5%A3ia_Francez%C4%83_%C5%9Fi_reverbera%C5%A3iile_ei_%C3%AEn_spa%C5%A3iul_rom%C3%A2nesc_The_French_Revolution_and_Its_Reverberations_in_the_Romanian_Space?auto=download
21. Francois Furet, *Reflecţii asupra Revoluţiei Franceze*, Humanitas, Bucuresti, 2012, https://www.scribd.com/document/428607075/Francois-Furet-Reflectii-asupra-Revolutiei-Franceze-pdf
22. Gabriel Leahu, *Colonialism – note de curs*, Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir" București, f.a., http://vignette1.wikia.nocookie.net/nccmn/images/3/37/Curs_Colonialism_(Gabriel_Leahu).pdf/revision/latest?cb=20161103152615&path-prefix=ro
23. Keith Hitchins, *Românii 1774-1866*, Humanitas, Bucureşti, 1996, https://www.scribd.com/document/453406451/Istorie-Keith-Hitchins-Romanii-1774-1866-Humanitas-2013-pdf
24. Bogdan Murgescu et al, *Istoria României în texte*, Corint, Bucureşti, 2001, http://cimec.ro/Istorie/Istoria-romaniei-in-texte.pdf
25. Nicolae Isar, *Istoria modernă a românilor* vol. 1 şi 2, EFRM, Bucureşti, 2005, https://www.scribd.com/document/133569548/Nicolae-Isar-Istoria-Moderna-a-Romanilor-1774-1848-Vol-1 şi https://www.scribd.com/document/230032879/Nicolae-Isar-Istoria-Moderna-a-Romanilor-1848-1878-Vol-2
26. G. Călinescu, *Istoria literaturii române. Compendiu*, Litera, Bucureşti, 2001, https://www.academia.edu/33458485/Calinescu_George_Istoria_literaturii_romane_Cartea_pdf
27. Grigore Georgiu, *Istoria culturii române moderne*, Ed. Comunicare.ro, Bucureşti, 2002, https://www.academia.edu/6118189/Istoria_culturii_rom%C3%A2ne_moderne
28. Matei Călinescu, *Cinci feţe ale modernităţii*: *modernism, avantgardă, decadenţă, kitsch*, ed. 2-a, Polirom, Iaşi, 2005, https://doku.pub/documents/matei-calinescu-cinci-fete-ale-modernitatii-4qz35wxyjk0k
29. Lucian Boia, *Pentru o istorie a imaginarului*, Humanitas, Bucureşti, 2000, https://libgen.is/book/index.php?md5=3402599FF12BABACE16D99C569AABB0D
30. Philippe Aries, Georges Duby, *Istoria vieţii private*, vol 7, Ed. Meridiane, Bucureşti, 1996. https://www.scribd.com/document/121953129/Istoria-vietii-private-Vol-07
31. Jean-Marie Ragon, *Ortodoxie masonică. Istorie, rituri, doctrine*, Editura Herald, Bucureşti, 2017.
32. Ştefania Mihăilescu, *Din istoria feminsmului românesc*, *Antologie de texte 1838-1929*, Polirom, Iaşi, 2002, https://biblioteca-alternativa.noblogs.org/files/2013/01/SNSP-9736810127.pdf

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Răspunsurile la examen, participarea la cursuri	Examen constând în prezentarea finală a proiectului de cercetare discutat la întâlnirile de seminar de-a lungul semestrului	70%
9.5 Aplicații* **Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei*	• Prezentarea detaliată a unei teme la alegere; • Participarea activă la discuţii	Cerințe saptămânale pentru realizarea unui proiect de cercetare pe o temă aleasă	30%
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			
• Însuşirea minimă a noţiunilor, conceptelor şi informaţiilor din aria disciplinei şi redactarea unui studiu ştiinţific cu procent de originalitate de 80%			

Data completării, 11.09.2026	Titular activităților de curs, Prof. univ. dr. Daniel FLAUT	Titular activităților de seminar Prof. univ. dr. Daniel FLAUT
Data avizării în Departament, 16.09.2026		Director de Departament, Lect. univ. dr. Gabriel Stelian Manea

Decan,
Conf. univ. dr. Daniel Citirigă