UOC-PO-10 Anexa 2

FIŞA DISCIPLINEI
Hermeneutica mitului

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**UNIVERSITATEA „OVIDIUS" DIN CONSTANŢA**
1.2 Facultatea	De Istorie și Științe Politice
1.3 Departamentul	De Istorie și Științe Politice
1.4 Domeniul de studii	**Istorie**
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii	**ANTROPOLOGIE ȘI ISTORIE EUROPEANĂ**
1.7 Anul universitar	**2026-2027**

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			Hermeneutica mitului				
2.2 Cod disciplină			AIE 2106				
2.3 Titularul activităților de curs			**Conf.univ.dr. Adriana Claudia Cîteia**				
2.4 Titularul activităților aplicative							
2.5 Anul de studii	**II**	2.6 Semestrul	**I**	2.7 Tipul de evaluare	**Ex**	2.8 Regimul disciplinei */**	**DS/DOB**

** DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară*
*** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă*

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	**1**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 aplicații***	**0**
3.4 Total ore activități directe pe semestru	**14**	din care: 3.5 curs	**14**	3.6 aplicații	**0**
3.7 Total ore de studiu individual					**111**
Distribuția fondului de timp					*[ore]*
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs, notițelor, bibliografie minimală recomandată					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					30
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii şi eseuri					30
Pregătire pentru prezentări sau verificări					10
Pregătire pentru examinarea finală					10
Alte activități: consultații					1
3.8 Total ore pe semestru	*125*				
3.9 Numărul de credite	**5**				

**** S - seminar; L - laborator; P - proiect*

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența fizică
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului / proiectului*	Prezența fizică

**Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei*

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Să înţeleagă evenimentele şi procesele fundamentale, specifice
6.2 Obiectivele specifice	Să poată construi o paradigmă proprie de înțelegere a mitului

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C1. Studentul/absolventul formulează coerent o sinteză a principalelor evenimente și procese istorice caracteristice fiecărei epoci.
Aptitudini	A1. Studentul/absolventul stabilește conexiuni între procese istorice de complexitate ridicată și aplică metodologii specifice cercetării istorice.
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul/absolventul manifestă gândire critică și autonomie în analiza contextuală și diacronică a fenomenelor istorice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Număr ore alocate**
Hermeneutica-definiție	prelegere	1
Hermeneutica în antichitate		1
Scoli, tendințe, autori		1
Hyponoia		1
A spune, a reprezenta, a simboliza		1
Hermeneutică și arhetipologie		1
A intelege, a interpreta, a executa un mit		1
Exemple de hermeneutică a mitului		7

Bibliografie

Campbell, Joseph, The Hero with a thousand faces, Princeton University Press, 1973.
Castellani, M., M., „Le voyage dans l'autre monde", Uranie, 4, 1994, p. 115-132.
Dabezies, André, Le Mythe de Faust, Armand Colin, Paris, 1932.
Jonas, Hans, The Gnostic Religion. The Message of the alien God and the Beginnings of Christianity, Beacon, Boston, 1965.
Lévy-Bruhl, L., La Mentalité primitive, The Herbert Spencer Lecture, Oxford, 1931.
Monmouth Geoffrey of, Vita Merlini, ed. John J. Parry, University of Illinois Studies in Language and Literature, vol. X, no. 3, 1925
Morin, Edgar, Le paradigme perdu:la nature humaine, Seul, Paris, 1973.
Neisser, U., „Changing conceptions of Imagery" in P. W. Sheehan, The function and nature of Imagery, Academic Press, New York, 1972, p. 237.
Nichols, S., ed., The Architecture of Imagination, Oxford university Press, Oxford, 2006.
Nock, A., D., Conversion, the old and new in Religion from Alexander the Great to Augustine of Hipo, Oxford University Press, Oxford, 1961.
Oakeshott, Michael, On human conduct, Oxford University Press, Oxford, 1975.
Rosolato, Guy, La relation d'inconnu, Gallimard, Paris, 1978.
Schuhl, Pierre-Maxime, Essai sur la formation de la pensée grecque, Teora Publishing House, Bucharest, 2000.
Taylor, Charles, Sources of the Self, Cambridge University Press, Cambridge, 1988.
Vernant, Jean-Pierre, La cuisine du sacrifice en pays grec, Gallimard, Paris, 1979.
Vernant, Jean-Pierre, Mythe et pensée chez les Grecs. Études de psychologie historique, nouvelle édition revue et augmentée, Éditions La Découverte, Paris, 1988.
Erwin Hufnagel, Introducere în hermeneutică, Bucureşti, 1981.

8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)* **Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei*	**Metode de predare**	**Număr ore alocate**

Bibliografie

[1].
[2]. ...

9. Evaluare

Tip activitate	**9.1 Criterii de evaluare**	**9.2 Metode de evaluare**	**9.3 Pondere din nota finală**
9.4 Curs	Însușirea cunoștințelor teoretice	Examinare orală	50%
	Comentarea unui mit	Examinare orală	50%
9.5 Aplicații* **Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei*			

9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare
Capacitatea de a comenta un mit

Data completării,
10.09.2026

Titular activităților de curs,
Conf.univ.dr. Adriana Cîteia

Titular aplicații,

Data avizării în Departament,
16.09.2026

Director de Departament,
Lect.univ.dr. Gabriel Stelian Manea

Decan,
Conf.univ.dr. Daniel Citirigă