FIŞA DISCIPLINEI
Tehnici de discurs public

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**UNIVERSITATEA „OVIDIUS" DIN CONSTANŢA**
1.2 Facultatea	de Istorie şi Ştiinţe Politice
1.3 Departamentul	de Istorie şi Ştiinţe Politice
1.4 Domeniul de studii	Relații Internaționale și Studii Europene
1.5 Ciclul de studii	Licenţă
1.6 Programul de studii	Relații Internaționale și Studii Europene
1.7 Anul universitar	2026-2027

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			Tehnici de discurs public				
2.2 Cod disciplină			RISE 1106				
2.3 Titularul activităților de curs			Lect.univ.dr. Răzvan Victor PANTELIMON				
2.4 Titularul activităților aplicative							
2.5 Anul de studii	I	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare	C.	2.8 Regimul disciplinei	DS/DOB

** DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară*
*** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă*

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	**1**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 aplicații***	
3.4 Total ore activități directe pe semestru	**14**	din care: 3.5 curs	**14**	3.6 aplicații	
3.7 Total ore de studiu individual					**61**
Distribuția fondului de timp					*[ore]*
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs, notițelor, bibliografie minimală recomandată					17
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
Pregătire pentru prezentări sau verificări					10
Pregătire pentru examinarea finală					10
Alte activități: consultații					4
3.8 Total ore pe semestru	*75*				
3.9 Numărul de credite	**3**				

**** S - seminar; L - laborator; P - proiect*

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Studenţii vor interveni/participa în/la prelegere prin prezentarea şi analiza fişelor tematice specifice cursului cât şi prin analize de text/document/documente primare şi secundare, lucrări generale şi speciale.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului / proiectului*	

**Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei*

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul este destinat să ofere studenţilor instrumentele teoretice și practice pentru a dezvolta aptitudini și competențe de a vorbi în public, de a putea pregăti o prezentare de succes și de a o susține.
6.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea aptitudinilor personale de vorbit în public; Identificarea elementelor limbajului non-verbal și a înțelesului acestuia; Aplicarea mecanismelor teoretice de analiză a discursului public în studii de caz specifice spaţiului politic românesc.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C9: Studentul/Absolventul descrie și analizează concepte, teorii și paradigme utilizate în area discursului public.
Aptitudini	A9. Studentul/absolventul analizează și compară critic principalele elemente ale unui discurs public, aplicându-le în analiza și interpretarea discursurilor publice contemporane
Responsabilitate și autonomie	R9. Studentul/absolventul dobândește perspective informate, echilibrate și reflexive în abordarea relațiilor internaționale, demonstrând responsabilitate intelectuală față de complexitatea lumii globale, diversitatea actorilor internaționali și implicațiile etice ale teoriilor utilizate în analiza politicilor externe.

8. Conținuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Număr ore alocate**
Prezentarea obiectivelor cursului şi a cerinţelor acestuia. Ce înţelegem prin discurs public și care sunt caracteristicile acestuia.	Prelegere interactivă; mijloace utilizate:	2
Tipurile de discurs public.		2

Construcția și elaborarea unui discurs public atractiv.	documente primare şi secundare, lucrări generale şi speciale, videoproiector, calculator.	2
Utilizarea limbajului non-verbal pentru consolidarea unui discurs public		2
Discursul public la radio, televiziune sau pe social media		2
Ce ne spune limbajul corporal al celor care asistă la un discurs public.		2
Cum analizăm un discurs public al unui politician.		2

Bibliografie

1. Carnegie, Dale. *Cum să vorbim în public* (ediția a IV-a). București: Curtea Veche.
2. Coste, Dan, Bogdan G. Marinescu - *Arta conversației și tehnici de persuasiune. Noțiuni de comunicare si discurs public,* București: Editura Evrika, 2025
3. Gallo, Carmine. *Vorbește ca la TED. Cele 9 secrete ale vorbitului în public ale celor mai strălucite minți ale lumii*. București: Act și Politon, 2019.
4. Lucas, Stephen E**.** *Arta de a vorbi în public,* Iași: Polirom, 2023
5. Messinger, Joseph. *Dicționar ilustrat al gesturilor*. București: Litera, 2013.
6. Messinger, Joseph. *Gesturile care îi trădează pe politicieni*. București: Litera, 2012.
7. Navarro, Joe; Karlins, Marvin. *Secretele comunicării nonverbale. Ghidul unui fost agent FBI pentru „citirea" rapidă a oamenilor*. București: Meteor Press, 2008–2015 (ediții multiple).
8. Pease, Allan & Pease, Barbara. *Manualul limbajului trupului. Sensurile ascunse ale gesturilor*. București: Curtea Veche, 2021.
9. Pease, Allan. *Limbajul trupului*. București: Polimark, 1997/1999.
10. Robu, Adriana Maria — *Discursul public: ghid pentru dezvoltarea abilității de a vorbi în public*. Editura Universității din București, 2023
11. Seo, Bo – *Arta Argumentării,* București: Litera, 2023.
12.

8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)* **Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei*	**Metode de predare**	**Număr ore alocate**

9. Evaluare

Tip activitate	**9.1 Criterii de evaluare**	**9.2 Metode de evaluare**	**9.3 Pondere din nota finală**
9.4 Curs	Participarea la cursuri	Evaluare permanentă;	100%
	Răspunsurile la examen,	Examen scris	
9.5 Aplicații* **Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei*			
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			

UOC-PO-10 Anexa 2

Important:
Accesul studenților la examen este condiționat de prezența la cel puțin jumătate din cursuri și seminarii.

De asemenea:
1. Pentru a se considera promovat la seminar, studentul este obligat să participe la minim 7 (șapte) întâlniri și să predea la timp proiectele propuse.
***În situaţii excepţionale, justificate ca atare, se acceptă un minim de 5 (cinci) prezențe.
2. Pentru a se considera promovat la seminar, studentul este obligat să obţină nota minimă 5 (cinci).
3. Nota minimă 5 (cinci) se obţine doar dacă (1) a fost îndeplinit criteriul de prezenţă minimă obligatorie, dacă (2) studentul a predat la timp proiectele propuse și (3) a participat activ la dezbateri şi a făcut dovada parcurgerii lecturilor obligatorii.

Nota finală:
-Participare la clasă (lecturile obligatorii, dezbateri, comentarii pe marginea unor documente, prezentări de teme etc.) – 40%. Studentul va fi evaluat atât prin prisma propriilor prezentări, cât şi a intervenţiilor voluntare în timpul dezbaterilor prilejuite de prezentările colegilor.
-Eseuri argumentative – 60%. Ca să promoveze, un eseu trebuie să fie predat până la termenul-limită propus, să nu fie plagiat (maximum admis este un procentaj de 15%) şi să obţină nota minimă 5 (cinci).

Eseul argumentativ va avea între 750-1000 de cuvinte (atenţie, nu caractere! Word le numără automat) și va fi predate în format electronic (Word editabil) către şeful de an, care le va centraliza si le va trimite sub formă de arhivă (rar, zip) printr-un singur mesaj la adresa: pantelimonr@yahoo.com. Vor fi luate în calcul doar referatele regăsite în arhiva comună.

Studentul va primi pentru eseu o temă de seminar la care va încerca să formuleze o ipoteză, oferind argumente pro sau contra ipotezei, pe baza lecturilor din literatura de specialitate şi a propriilor opinii. Sunt obligatorii minim două note de subsol pe pagină. Toate sursele consultate vor fi citate în subsolului paginii în cadrul eseului, ca notă de subsol, în momentul în care vă folosiţi de ideile autorului respectiv. Eseul va respecta normele de citare și de formatare indicate în fisierul metodologic transmis separat. (Times New Roman, 12, alinierea stânga-dreapta, spațiere la 1,5 rânduri, note de subsol introduse automat in Word, bibliografie la finalul eseului).
În cazul unui raport de plagiat de peste 15%, eseul argumentativ se va nota cu 4 (patru) și va intra în calculul notei finale.

Data completării,
10.09.2026

Titular activităților de curs,
Lect. univ. dr.
Răzvan Victor Pantelimon

Titular aplicații,

Director de Departament,
Lect. univ. dr.
Gabriel Stelian Manea

Data avizării în Departament,
16.09.2026

Decan,
Conf. univ. dr. Daniel Citirigă